



#PRZYTULDZIECKO

KAJET ROZWOJOWY

ZABAWY OGÓLNOROZWOJOWE

KOMUNIKACJA I WSPÓLPRACA
KOORDYNACJA I ŚWIADOMOŚĆ CIAŁA
KREATYWNÓŚĆ
RELAKSACJA I ODPOCZYNEK



#PRZYTULDZIECKO

KOMUNIKACJA I WSPÓŁPRACA

WIEŻA – SZTAFETA

Potrzebne: Pomoce sensoryczne Sensolyke, 10-15 sztuk (pomoce bez worka zewnętrznego).

Przebieg zabawy: Nauczyciel układa pomoce sensoryczne na jednej wspólnej kupce. Następnie dzieli dzieci na dwie-trzy drużyny, w zależności od wielkości grupy. Każde z dzieci siada na podłodze, dzieci z poszczególnych drużyn siadają w siadzie prostym, układając się za sobą. Pierwsza osoba jest ustawiona twarzą do stosu pomocy, a następnymi dziećmi siedzą za nią w ten sposób, że stopy następnego dziecka dotykają pupy i pleców poprzedniego. Stos pomocy powinien znajdować się w tej samej odległości od pierwszych osób z wszystkich drużyn. Zadaniem drużyny jest zbudowanie wieży w następujący sposób.

Pierwsza osoba podbiega do stosu i bierze z niego wybrany element, następnie wraca na swoje miejsce i podaje go osobie, która znajduje się za nią. Dzieci podają sobie kulę, nie wstając z podłogi, a ostatnia osoba obraca się i układa element wieży na podłodze. Podobnie, każdy następny element wymaga tego, aby pierwsze dziecko zdobyło element i podało go następnym osobom. Dzieci mogą sobie podawać tylko jeden element jednocześnie. Po nowym elemencie można wstać dopiero, kiedy ostatnia osoba w rzędzie dołoży podawany element do wieży. Podczas podawania dzieci nie mogą wstawać z podłogi, siedzą w siadzie prostym i starają się obracać oraz wyciągać głównie górną połowę ciała. Wygrywa ta drużyna, która pierwsza ułoży stabilną wieżę składającą się z czterech elementów. Jeśli wieża się przewróci w trakcie zabawy dzieci muszą przerwać podawanie, aż poprawią wieżę.

Cel zabawy: Celem zabawy jest zaangażowanie kilku różnych zmysłów naraz. Dzieci muszą używać wzroku oraz słuchu, aby orientować się w położeniu elementu oraz porozumiewać między sobą. Jednocześnie ćwiczą koordynację, świadomość swojego ciała oraz planowanie ruchów. Muszą także umiejscowić ciało w przestrzeni zabawy, aby możliwa była kooperacja między nimi. Podawany między sobą element przez swoją ciężkość dodatkowo pobudza zmysł dotyku oraz angażuje różne partie mięśni. Dodatkowo zabawa ma inne walory rozwojowe. Rozwija zdolność współpracy i strategii. Wymusza interakcję i wspomaga efektywną komunikację. Praca nad wspólnym celem wzmacnia także relacje i solidarność w grupie.

Film: <https://youtu.be/LApF0vXEg3A>



#PRZYTULDZIECKO

KOORDYNACJA I ŚWIADOMOŚĆ CIAŁA

PRZETURLAJ MNIE

Potrzebne: Pomoce sensoryczne SensoLyke w trzech rozmiarach i o trzech ciężkościach (bez worka zewnętrznego).

Przebieg zabawy: Dzieci układają się w trzech rzędach na leżąco w taki sposób, aby stopy następnego dziecka były przy głowie poprzedniego. Pierwsze dziecko, czyli to, którego stopy są na początku rzędu, otrzymuje jedną z kul sensorycznych. Zadaniem dzieci jest turlanie jej po całym ciele, od stóp do głowy, a następnie położenie jej następnej osobie na stopy (bez podglądania), ruchem oburącz nad głową. Ważne jest, aby dzieci starały się jak najmniej używać rąk podczas turlania kuli po ciele. Kiedy dzieci skończą turlać swoją kulę, wymieniają się pomocami sensorycznymi między rzędami i powtarzają czynności. Zabawa kończy się, kiedy każdy rząd przeturla po sobie kulę w każdej z trzech ciężkości.

Wersja alternatywna ćwiczenia polega na ułożeniu toru z pomocy sensorycznych stykających się ze sobą. Dziecko kładzie się na stworzonym torze brzuchem, tak aby leżeć przede wszystkim na korpusie. Na znak nauczyciela dziecko zaczyna turlać się po torze w stronę jego końca, mając ręce wyciągnięte wzdłuż głowy i starając się nie rozsunąć toru. To ćwiczenie dobrze jest wykonywać na dywanie. Turlając się z powrotem, dziecko może wyciągnąć ręce wzdłuż tułowia. Następnie turlanie po torze rozpoczyna kolejne dziecko w kolejce.

Cel zabawy: Celem zabawy jest pobudzanie podstawowych trzech zmysłów: czyli dotyku, zmysłu przedsionkowego oraz czucia głębokiego. Dotyk pobudzamy przy pomocy dotyku pomocy sensorycznej. Podczas jej turlania po ciele uruchamiamy czucie głębokie. Zmysł przedsionkowy najbardziej uruchamia się, kiedy podajemy kulę nad głową, nie widząc stóp kolegi lub koleżanki. Różny ciężar ma wywołać różny stopień nacisku na ciało i różnicować stopień trudności turlania przy pomocy ciała. Dodatkowo dzieci ćwiczą koordynację i współpracę.

Takie zabawy wspierają regulację i wyciszenie Ośrodkowego Układu Nerwowego. Mogą być pomocne w regulowaniu emocji kilkulatków, które regulują większość odczuć przy pomocy ciała. Warto wprowadzić takie zabawy, kiedy dużo dzieła się w ciągu dnia i dzieciom trudno się wyciszyć oraz kiedy przechodzą przez potencjalnie trudny i napięty okres, np. w czasie adaptacji w placówce, pojawienia się nowego nauczyciela itd.

Film: <https://youtu.be/urVRkVtb2SY>



#PRZYTULDZIECKO

KREATYWNOŚĆ

KANAPKA

Potrzebne: Pomoce sensoryczne SensoLyke w jak największej ilości (w worku zewnętrznym i bez worka zewnętrznego).

Przebieg zabawy: Nauczyciel dzieli dzieci na pary. Pomoce sensoryczne są swobodnie dostępne dla wszystkich w wyznaczonym miejscu. W tej zabawie pomoce będą kawałkiem chleba, a dzieci obkładem do kanapki.

W pierwszej turze jedno dziecko tworzy kanapkę, czyli układa kawałek chleba, na którym będzie mógł położyć się obkład, czyli koleżanka lub kolega. Pozostawiamy dzieciom dowolność tego, jaką kanapkę chcą stworzyć w zabawie. Zachęćmy jednak dzieci, aby nie tylko położyły obkład, ale też odpowiednio go doprawiły: posmarowały ketchupem lub innym sosem, posypały solą i pieprzem, dołożyły wymyślone dodatki. Następnie kanapkę trzeba zamknąć, czyli przykryć drugą warstwą chleba ułożonego z pomocy.

W drugiej turze następuje zmiana. Dziecko, które wcześniej przygotowywało kanapkę wciela się w rolę obkładu, a drugie dziecko je zastępuje.

Cel zabawy: W zabawie oddziałujemy na czucie głębokie, poprzez dość mocne dociśnięcie 'obkładu' przez pomoce sensoryczne, imitujące chleb. Drugie dziecko angażuje w tym czasie różnorodnie układ mięśniowy podczas układania 'chleba'. Dodatkowo pobudzamy receptory dotyku w różnych miejscach u obu dzieci: na dłoniach i całym ciele podczas przyprawiania 'kanapki'. Czynności takie jak smarowanie, sypanie solą itd. stanowią dodatkowy masaż dla całego ciała. Dodatkowo, dzieci rozwijają zdolność współpracy. Wcielając się w różne role pobudzają także wyobraźnię i kreatywność.

Ta zabawa może pełnić funkcję wyciszającą Ośrodkowy Układ Nerwowy. Dzięki temu może być pomocna w relaksacji i regulacji intensywnych emocji. Aby jednak miała takie właściwości, warto uwzględnić indywidualne preferencje dziecka w zakresie takich bodźców. Warto, aby nauczyciel obserwował, jak dziecko reaguje na przyciskanie i otoczenia pomocami. Jeśli okazuje niepokój i stres, powinno się rozważyć przerwanie zabawy lub dostosowanie jej intensywności do możliwości i potrzeb dziecka. Intensywność bodźców można stopniowo zwiększać, kiedy dziecko nauczy się je tolerować.

Film: <https://youtu.be/C8WBzzptDvo>



#PRZYTULDZIECKO

RELAKSACJA I ODPOCZYNEK

MASAŻ

Potrzebne: Pomoce sensoryczne Sensolyke, po jednej na dziecko (pomoce bez worka zewnętrznego).

Przebieg zabawy: Nauczyciel dobiera dzieci w pary. Każde dziecko otrzymuje jedną pomoc sensoryczną. Dzieci siadają na niej wygodnie w ten sposób, aby jedno dziecko mogło dotknąć swobodnie pleców drugiego. Nauczyciel pokazuje masaż, który dzieci będą sobie wykonywać, przy pomocy popularnego wierszyka:

Słońce świeci (delikatne głaskanie)
Kroczą słonie (delikatne uderzanie otwartymi dłońmi)
Pędzą konie po betonie (uderzanie pięściami)
Płynie sobie kręta rzeczka (naśladowanie biegu rzeki)
Przeszła pani na szpileczkach (dotykanie czubkami palców)
Z gryzącymi piaseczkami (delikatne szczypanie)
Pada bardzo drobny deszczyk (dotykanie opuszkami)
Czy poczułeś dreszczyk? (gwałtowne zsunięcie rąk w dół po plecach)

Następnie dzieci zaczynają masowanie koleżanki lub kolegi. W tym czasie nauczyciel czyta wierszyk i cały czas pokazuje dłońmi, aby przypominać dzieciom, co i jak mają robić. Kiedy wierszyk się kończy, dzieci się zmieniają i zabawa się powtarza.

Druga wersja masażu to masaż obciążeniowy, podczas którego dziecko kładzie się na dużej pomocy sensorycznej (smoku lub krokodylu), a drugie dziecko układa na jego plecach mniejszą pomoc lub wałek. Następnie powoli roluje pomoc po plecach masowanej osoby. Po skończeniu masażu, zamiana ról.

Cel zabawy: Zabawa ma podwójną wartość. Kiedy dziecko masuje kolegę pobudza receptory dotykowe oraz angażuje mięśnie z różnym natężeniem. Wspieramy w ten sposób świadomość ciała i jego możliwości oraz planowanie czynności. Kiedy dziecko jest masowane uruchamiamy czucie głębokie i pobudzamy ciało do odprężenia i relaksacji.

Dzieci wzmacniają także relacje między sobą dzięki wspólnej zabawie.



#PRZYTULDZIECKO

SENSOLYKE

WARSZTAT

Warsztat SensoLyke to wartościowy kawałek wiedzy na temat integracji sensorycznej (SI) oraz powiązań tego procesu z zjawiskiem wszechobecnej cyfryzacji społeczeństwa i życia codziennego. Zarówno proces SI, jak nowe technologie stanowią nieodłączny element życia dziecka i pełnią ważną rolę w procesie jego rozwoju. Celem warsztatu jest ukazanie niepokojącego zjawiska nadmiernej cyfryzacji w procesie rozwoju dziecka oraz jego potencjalnego wpływu na procesy integracji sensorycznej oraz dostarczenie rozwiązań tych problemów.

Rozwiązania zawarte są w warsztacie, których mały przedsmak znajduje się powyżej - to zestaw zabaw i ćwiczeń, które dziecko może wykonać w domu i w przedszkolu lub szkole. Ćwiczenia wykonać należy z pomocami sensorycznymi SensoLyke.

POMOCE SENSORYCZNE

Każdą pomoc SensoLyke można wykorzystać na wiele sposobów. Kurs zawiera szczegółowe scenariusze zabaw z wykorzystaniem każdego elementu kompletu. Jednocześnie doświadczenie nauczyło nas, że dzieci dostające do rąk te "kulki, puffy, piłki, wałki, dynie, pączki, arbuzy" (i inne dziesiątki nazw, którymi je mianują), od razu intuicyjnie wiedzą, co z nimi robić.

Bez słowa podpowiedzi kładą się na nich, ściskają je, rzucają nimi do siebie, przenoszą, ciągną, podnoszą, przeskakują... I niezauważenie samoistnie wykonują trening rozwojowy! Świadome przeprowadzenie zajęć maksymalizuje jego efekty.

POMOCE SENSORYCZNE

wypełnione są ekologiczną łuską gryki. Dzięki temu są antyalergiczne, naturalne i bardzo przyjemnie szumiące. Ubrane są w miękki materiał, który jest elastyczny i przypomina mieszankę polaru z welurem.

więcej na:
www.sensolyke.pl